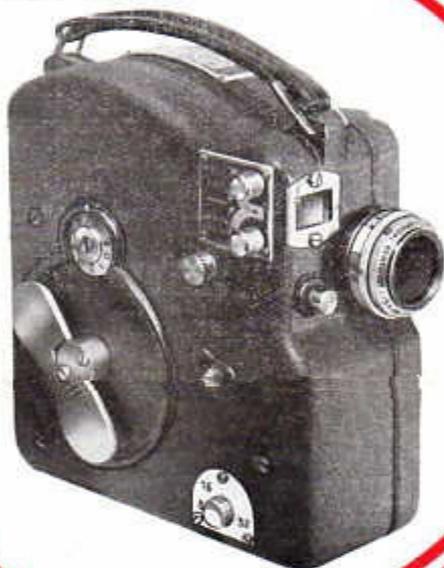


ERCSAM

Lucasfilm

TOUT-PHOTO
64, R. TURBILLO 3^e
ARC. 71-09

Présente...



LA

CAMEREX

"B"

9.5

A AUTO-CHARGEURS
et objectifs interchangeables



la
caméra

CAMEX

TYPE "B"

A AUTO-CHARGEURS

Breveté (S. G. D. G.)

FABRICATION FRANÇAISE

pour films
de
9/5
m/m



S IMPLICITÉ DE CHARGEMENT

VISÉE PRÉCISE POUR DIFFÉRENTS OBJECTIFS

PRÉSENTATION

De forme élégante et de dimensions très réduites, formant un ensemble agréable et bien en mains, la « CAMEX » est en alliage fondu sous pression, givrée noir.

Toutes les pièces métalliques sont chromées.

RÉALISATION MÉCANIQUE

Le mécanisme est particulièrement soigné ainsi que le dispositif d'entraînement du film qui est très doux.

Le couloir du film est en acier chromé.

Le moteur mécanique très robuste déroule huit mètres de film sans reprise.

AUTO-CHARGEUR

Ce chargeur est en matière moulée d'une seule pièce. La partie supérieure qui reçoit le film vierge a un couvercle séparé ainsi que la partie inférieure qui réceptionne le film impressionné. Ce dispositif facilite beaucoup le chargement, l'accrochage du film vierge sur le noyau d'enroulement pouvant se faire en plein jour.

L'amateur peut donc charger lui-même ses chargeurs sans difficulté.

Le principal perfectionnement apporté à ce nouveau chargeur consiste en un **presseur de film fixé à l'avant du chargeur** et faisant partie intégrante de celui-ci. Ce presseur en acier chromé, d'une conception extrêmement simple est indéréglable et d'une robustesse à toute épreuve.

SIMPLICITÉ DE CHARGEMENT

Avec l'« auto-chargeur » le chargement de la « CAMEX » est simplifié à l'extrême. L'amateur n'a aucune opération délicate à faire dans la caméra pour placer le film. Il lui suffit d'ouvrir celle-ci et de placer le chargeur à l'intérieur. Le film se trouve guidé et prend sa place automatiquement.

Ce procédé possède les avantages du « Chargeur Magazine » mais n'en présente pas les inconvénients. En effet, l'amateur ne dépend pas d'une seule marque et peut utiliser tous les films qui se trouvent sur le Marché ; de plus, le couloir du film faisant partie de la caméra, une précision rigoureuse dans la mise au point de l'image est assurée.

OBJECTIFS INTERCHANGEABLES

L'objectif normal « Cinor-Berthiot » F 1,9 ou F 3,5 de 20 m/m est interchangeable. Il suffit de le dévisser pour le remplacer par le « Téléobjectif Cinor-Berthiot » F 3,5 de 50 m/m qui grossit le sujet et réduit le champ de prises de vues de deux fois et demie.

Pour obtenir un objectif grand angle de 10 m/m de foyer, qui réduit le sujet et augmente le champ de prises de vues de deux fois, on visse à l'avant du Cinor 20 m/m F 1,9 ou F 3,5 l'« Hyper-Cinor ».

Sur demande, les surfaces internes de ces objectifs sont traitées par fluoruration sous vide, procédé qui augmente la luminosité effective et donne des images plus contrastées surtout en contre-jour.

VISEUR A CHAMPS MULTIPLES

Le viseur de la « CAMEX » est conçu pour trois objectifs de 20 m/m, de 50 m/m et de 10 m/m de foyer.

L'objectif normal étant de 20 m/m, le viseur est prévu à l'origine pour ce foyer. Pour l'objectif de 50 m/m et pour celui de 10 m/m, une lentille additionnelle vient s'intercaler à l'intérieur du viseur et donne la visée exacte sur toute la surface du viseur.

*la caméra idéale
de l'amateur*

QUATRE VITESSES VARIABLES, 8-16-24-32.

Quatre vitesses existent pour la prise de vues.

La cadence normale étant de seize images-seconde, on opérera à huit images pour obtenir un effet d'accélééré, ou encore sur des sujets fixes ou peu mobiles insuffisamment éclairés.

La fréquence de vingt-quatre images est celle des films sonores. Celle de trente-deux images est particulièrement utile pour l'enregistrement de vues panoramiques avec l'appareil tenu en mains ; elle convient aussi pour des sujets très animés pour obtenir un effet de ralenti.

PRISE VUE PAR VUE

Un dispositif de déclenchement permet la prise vue par vue pour filmer des titres, des dessins animés, des schémas, etc... A ce sujet, le couloir de la « CAMEX » étant entièrement dégagé et très accessible, il est facile de vérifier directement sur film la mise en place du titre à exécuter.

PRISE DE VUES CONTINUES

Le déclenchement est prévu également pour la prise de vues continues, ce qui permet à l'opérateur de figurer dans les scènes qu'il enregistre, l'appareil étant sur un pied.

VERROUILLAGE DU DÉCLENCHEMENT.

Un verrouillage bloque le mouvement à l'arrêt ce qui évite toute fausse manœuvre au cours des manipulations.

FILTRES

Des filtres de couleurs différentes : jaune, vert, bleuté, rouge, sont prévus.

SAC

Sur demande, nous fournissons un sac spécial pouvant contenir la « CAMEX » avec 3 chargeurs, ou un sac spécial contenant la « CAMEX » avec 6 chargeurs et 2 objectifs.

CAMEX
Qualité