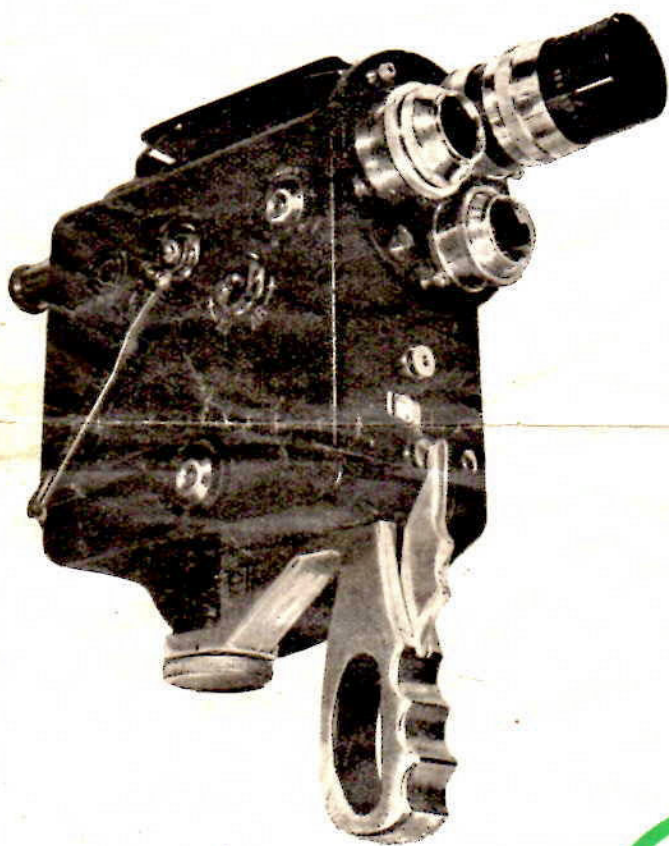


CAMÉRA ETM.PI6



16^{mm}

9^{mm}5

GIC

GROUPEMENT INDUSTRIEL CINÉMATOGRAPHIQUE

CARACTÉRISTIQUES

Encombrement : 21 cm $\times$ 14 cm $\times$ 9 cm.

Poids : 2 kg. 900.

Moteur à ressort assurant 8 mètres de défilement pour chaque remontage effectué rapidement au moyen d'une manivelle fixe.

Marche avant au moteur à ressort à l'une des vitesses déterminées par l'index de repérage : 8 - 16 - 24 - 32 - 48 - 64 - 72 images-seconde et vitesses intermédiaires entre celles-ci.

Possibilité de variation de vitesse en cours de prise de vues permettant de nombreux effets spéciaux : ralenti ou accéléré progressif, décomposition progressive d'un mouvement, etc.

Verrouillage du défilement continu, permettant de se cinématographier soi-même.

Déclenchement à distance par déclencheur mécanique souple.

Image par image permettant la photographie fixe.

Cran de sûreté bloquant le mécanisme pour le transport.

Marche avant et arrière à la main et à l'aide d'une manivelle amovible fixée sur l'axe de 8 images par tour.

Possibilité d'adaptation de moteurs électriques sur cet axe.

Tourelle à trois alvéoles, au pas international, à encliquetage automatique, permettant l'usage de tous objectifs, du 12,5 au 145 m/m de foyer.

Chargement et déchargement aisés en pleine lumière.

Bobines Standard 15 mètres et 30 mètres.

Compteur image fonctionnant en avant et en arrière pour repérage de précision (fondus, enchaînés, surimpression).

Compteur-mètres fonctionnant en avant et en arrière et indiquant le métrage restant à utiliser.

Viseurs bifocaux déterminant chacun deux champs : 12,5 et 17 m/m, 25 et 50 m/m, 50 et 75 m/m.

Viseurs spéciaux 100 m/m et 145 m/m sur demande.

Correction de parallaxe optique permettant un cadrage sûr aux petites distances.

Visée sur dépoli redressée et agrandie 4 fois.

Visée directe sur la fenêtre de prise de vues l'appareil ouvert, redressée et agrandie 4 fois au moyen d'une équerre optique, donnant la certitude du cadre.

Griffe unique et unique rangée de dents sur l'axe central débiteur permettant l'utilisation de la pellicule à perforation latérale unique (pellicule de sonorisation).

Cadre presseur amovible dégageant la fenêtre et permettant un contrôle rigoureux de la fenêtre de prise de vues, du couloir et du presseur.

Tubes prolongateurs pour la mise au point aux très courtes distances.

Poignée de détente remplaçant le pied pour les prises de vue « à la volée » et permettant tous panoramiques horizontaux et verticaux.

Œillette caoutchouc sur le viseur iconomètre.